



TRB

Lingüística, Estudis Literaris, Estudis Culturals, Estudis Catalans

Suport acadèmic especialitzat per a estudiants de batxillerat que realitzen el treball d'investigació en lingüística, estudis literaris, estudis culturals i estudis catalans

El Departament de Filologia Catalana i Lingüística General (Universitat de les Illes Balears), s'ofereix a donar suport complementari als estudiants de batxillerat que realitzin treballs de recerca sobre els següents àmbits:

- Lingüística i comunicació
- Estudis literaris i culturals
- Llengua catalana
- Literatura catalana
- Literatura i cultura popular

Què oferim?

Assessorament en l'elecció del tema de recerca.

Tutories amb professors i investigadors especialitzats en Lingüística, Teoria de la Literatura i Filologia Catalana (una o dues tutories a la Universitat de les Illes Balears).

Contacte amb els grups d'investigació adscrits.

Assistència voluntària a classes d'assignatures de la UIB referides al tema del treball o seminaris de recerca rellevants.

Les tutories seran presencials a la UIB per als alumnes de Mallorca. En el cas de les tutories a Eivissa, Menorca i Formentera, s'establiran els mecanismes per fer-les possibles.

Quin és el procediment?

Si estau interessats a sol·licitar aquest servei emplenau el següent formulari:

<https://forms.office.com/e/drvV7ABrZv>.

Encara que no tengueu molt clar el tema de recerca, ens podeu informar sobre els vostres interessos, o consultar la llista d'àmbits de treball al final d'aquest document.

Important:

Les places són limitades i s'acceptaran per ordre de sol·licitud.

La tutoria acadèmica no substitueix en cap cas la que es produeix als instituts. Vol ser un suport a l'acompanyament de la tasca dels estudiants.

Més informació:

Elga Cremades: elga.cremades@uib.cat

Mercè Picornell: m.picornell@uib.cat

Arnau Vives: arnau.vives@uib.cat

IDEES PER A LÍNIES POSSIBLES PER A TREBALLS DE RECERCA DE BATXILLERAT

Si no teniu gaire clar sobre què podeu fer el treball de recerca, aquí teniu alguns suggeriments de línies d'entre moltes les que podríeu triar:

1. **ANÀLISI D'UNA OBRA:** Analitzar un aspecte concret a partir d'una obra literària, per exemple: a) el contrast entre vida rural i vida urbana a partir d'una novel·la actual; b) la identitat adolescent en una novel·la actual, c) el mar en la narrativa catalana d'un autor determinat.
2. **EMOCIONS I EXPRESSIÓ:** Estudiar com s'expressen les emocions en un conjunt de textos: a) la vergonya en la poesia contemporània, b) la difusió d'una visió alternativa a l'amor romàntic en la cançó actual.
3. **ESTUDIS DE SÈRIES DE TELEVISIÓ:** Interpretar els estereotips o les imatges que apareixen en una sèrie de televisió en català: a) els personatges femenins en una sèrie, b) aspectes vinculats a la diversitat sexual en una sèrie determinada.
4. **LECTURES DE TEXTOS CANÒNICS:** Aprofundir en l'estudi d'un autor literari o un corpus determinat, potser per fer-ne una lectura molt diferent de la que s'ha fet fins al moment,

per exemple, a) els mobles a la narrativa de Mercè Rodoreda, b) els carrers en la poesia sobre Palma.

5. ETNOPOÈTICA, FOLKLORE TRADICIONAL I DIGITAL: Identificar aspectes rellevants de l'etnopoètica i el folklore tradicional i contemporani: a) estudis sobre el cançoner popular o les rondalles i llegendes, b) difusió de llegendes urbanes en formats digitals, c) els mems i d'altres mecanismes de difusió cultural.
6. CRÍTICA FEMINISTA I ESTUDIS DE GÈNERE: perspectiva feminista aplicada a l'estudi de productes literaris, comunicació i estudis culturals.
7. NARRATIVES HÍBRIDES: El còmic i el cinema com a mitjans narratius que combinen imatge i text.
8. LITERATURA I CULTURA MEDIEVAL: Temes de literatura i cultura medieval a partir de textos literaris.
9. RELACIONS INTERARTÍSTIQUES: Relacions entre arts: anàlisi comparativa de la pintura, el cinema, el teatre i la literatura: a) anàlisi dels aspectes visuals de l'escenografia, b) estudi de poemes que analitzen pintures, c) la poesia visual.
10. USOS LINGÜÍSTICS: Estudi d'usos lingüístics en un sector concret, com ara l'institut mateix, una escola de primària, activitats extraescolars, un club esportiu concret, productes audiovisuals de creació pròpia, etc.
11. PAISATGE LINGÜÍSTIC: Contrast en l'estudi del paisatge lingüístic entre grans superfícies i petit comerç, o entre comerç i restauració, entre edificis públics i edificis privats, en l'àmbit educatiu, etc.
12. VARIACIÓ LINGÜÍSTICA: Descripció de les característiques foneticofonològiques, morfològiques, sintàctiques i lèxiques d'un parlar concret (municipi, localitat o comarca) d'una illa o d'un grup social (creadors de contingut, els joves, etc.)
13. ACTITUDS I IDEOLOGIES LINGÜÍSTIQUES: estudi d'actituds entre un sector de població determinat, mitjançant un estudi qualitatiu (entrevistes i grups de discussió semiestructurats)
14. ANÀLISI DE PLANS LINGÜÍSTICS DE CENTRES EDUCATIUS: estudi dels plans lingüístics i propostes de millora.
15. NEOLOGIA I PARAULES NOVES: estudiar com es formen les paraules noves que apareixen a un diari, a una novel·la, a un llibre de poesia, etc., i quin significat tenen.
16. GESTIÓ DEL MULTILINGÜISME: estudiar la gestió del multilingüisme en àmbits concrets com ara l'oci digital, els centres educatius, les organitzacions internacionals, els centres sanitaris, la indústria turística, etc.